



ENCADREUR

METIER

L'encadreur réalise ou restaure des cadres ou des encadrements pour des tableaux, des pièces anciennes. Il choisit les matières premières (bois, aluminium, tissu, ...) nécessaires pour répondre esthétiquement à l'harmonie du chef d'œuvre et à la demande de sa clientèle. Il procède à l'assemblage. Ensuite vient l'étape de la finition avec de la peinture, de la lasure, de la laque, de la dorure. L'objectif de l'encadreur est de mettre en valeur et surtout protéger l'œuvre encadrée.

PROFIL

L'encadreur est un artisan polyvalent qui sollicite un ensemble de techniques telles que la patine, la moulure, le traçage à main levée, le collage. Il doit être bon dessinateur, bon coloriste et très minutieux. Ce métier d'art est aussi un métier créatif. L'encadreur s'intéresse à l'histoire de l'art et connaît les matériaux qu'il utilise. Il est minutieux et est à l'écoute des attentes de ses clients. Il se tient informé de l'évolution des styles, des techniques à mettre en œuvre.

CARRIERE

L'encadreur travaille le plus souvent dans une entreprise artisanale. Il peut exercer son activité dans des organismes culturels ou peut être chargé du patrimoine. Si l'encadreur, à la capacité et l'esprit d'entreprise et est formé à la gestion, il peut se mettre à son compte. En plus de son activité principale, il peut élargir son atelier à la vente d'objets d'art ou de loisirs créatifs. Selon les choix et la stratégie du créateur d'entreprise sa clientèle sera soit tournée vers les particuliers soit vers les professionnels (galeristes, artistes peintres ou artistes photographes, musées, fondations ou centres d'exposition).

FORMATION APRES LA 3ème

Niveau III : CAP encadreur

Lien QR Code UNAMA :

